André RETKOWSKI

Le voyage d'étude d'une semaine compris dans le programme de formation de la licence DMRP reste un moment fort du processus pédagogique. En effet, se rendre à Barcelone ou Florence provoque toujours un émoi teinté d'appréhension à la découverte d'une de ces deux villes chargées d'histoire. Ces séjours ont pour objectif de faire découvrir au travers de l'architecture, la culture, les techniques constructives, les savoir faire et les approches de restauration appliquées au bâti ancien.

La lecture du paysage urbain au travers des compositions spatiales nous permet de mieux faire comprendre la notion de temps, d'échelle et d'apprécier la multiplicité des acteurs. Les données spatiales de l'architecture seront décrites par la diversité des techniques de construction mises en œuvre en soulignant les spécificités régionales. La mise en parallèle avec les méthodes constructives que nous retrouvons dans le bâti ancien français, est rappelée régulièrement afin de mieux appréhender la richesse de nos cultures respectives.

Grâce à nos partenaires de l'institut Gaudi, de l'école supérieure de design et d'architecture Elisava de Barcelone et de la scula Edile de Florence, mu par la même envie de transmettre, la communication se trouve simplifiée grâce aux techniques de dessin qui sont dans notre métier le vecteur de compréhension par excellence. La caractéristique majeure de ces animations qui sont réalisées la plupart du temps sur des sites remarquables (la Sagrada Familia à Barcelone, Casa Milà… , les maisons Médici à Florence,village de Certaldo….) réside sur la passion du métier qu'essaient de transmettre nos partenaires en soulignant la diversité et l'ingéniosité des méthodes de travail mises en œuvre lors de la construction de ces chefs d'œuvre d'architecture.

Les échanges se trouvent de ce fait grandement facilités et par ce partage, l'enrichissement de savoirs mis en communs nous amène à une ouverture d'esprit indispensable dans notre métier où la mobilité et l'éclectisme sont les clés d'une réussite professionnelle.