

Le fait du jour → Culture

Conseil de l'Europe

Europa dispose depuis 2001 d'un statut consultatif auprès du Conseil de l'Europe (47 Etats membres), qui promeut notamment les droits de l'homme.

Un chiffre

20 Comme le nombre de pays de l'Union européenne (latins, anglo-saxons, pays de l'Est) comptant des experts travaillant pour Europa.

Forum

Europa organise jeudi 19 novembre à la faculté de droit et des sciences économiques de Limoges, 5, rue Félix-Eboué, son 6^e forum de l'emploi public.

COLLOQUE ■ L'ONG limougeaude Europa a organisé deux tables rondes sur la culture face à la crise

Un regard politiquement incorrect

Une quinzaine d'intervenants ont récemment débattu à Limoges de la culture face à la crise. En proclamant leur foi, loin des discours défaitistes.

Laurent Bonilla

Il est toujours réjouissant d'entendre des discours positifs, surtout à l'heure actuelle. Des discours qui prennent le contre-pied de l'atmosphère ambiante, sans éluder pour autant les problèmes.

Ainsi en fut-il voici quelques jours à la BFM de Limoges lors du salutaire colloque organisé par la remarquable association limougeaude Europa (voir ci-dessous) et la Maison de l'Europe en Limousin.

Une quinzaine d'intervenants du milieu de la culture - dirigeants de structure, éditeur, bibliothécaire, artistes, enseignant) - ont échangé sur le thème "Création artistique, innovations technologiques et économie de la culture en Europe : regards croisés face à la crise".

Loin de geindre, ces acteurs ont rappelé une règle simple : avec un minimum de volonté créatrice, d'innovation, de culot, la crise peut être surmontée, alors même que le contexte est délicat, entre coupes budgétaires et mécénat inexistant dans notre région.

A Francfort

Exemple donné lors du colloque : deux éditeurs limougeaude, Solilang et FYP, ont récemment participé à la foire du livre de Francfort, LA foire où il faut être, l'une si ce n'est la plus importante de la planète (290.000 visiteurs du 14 au 18 octobre). « Au fou ! », disaient



EUROPA. Michel Senimon (à gauche) et Christophe Bonnotte, limougeaude, sont deux des principaux animateurs d'Europa. PHOTO THOMAS JOUHANNAUD

certaines avant qu'ils ne partent, compte tenu de la dépense que cela implique (même s'ils furent aidés par le Centre régional du livre en Limousin) et de la taille de la manifestation. Résultat : le premier a vendu des droits pour l'Allemagne et le second pour les USA. Il fallait oser, ils l'ont fait, ils sont récompensés.

« La crise peut être un stimulant »

Toujours dans le domaine du livre, plutôt que de se lamenter sur l'arrivée du numérique, certains ont pris le taureau par les

cornes et tâchent de se positionner et d'anticiper. Les relations entre les acteurs culturels eux-mêmes et les liens privilégiés entre élus locaux et structures culturelles permettent aussi d'amortir le choc. Plutôt que de se plaindre des collectives locales en se contentant d'apporter un dossier plus ou moins bien ficelé pour réclamer toujours plus d'argent, certains ont su tisser des relations au fil du temps. Nous connaissons ainsi un directeur de structure culturelle qui a su s'y prendre avec « les politiques », comme il dit,

et finit par obtenir ce qu'il réclame, grosso modo. Question d'entregent et d'habileté.

Mieux, « la crise peut être un stimulant, sachant que trop de moyens peuvent tuer la création », a estimé Filip Forgeau, patron de La Fabrique, structure polyculturelle à Guéret.

« Les moyens sont importants et peuvent aider à créer, mais un créateur créera quoi qu'il arrive, même sans moyens », a ajouté le même Forgeau. De même, la crise n'a pas altéré le fait que la culture reste un facteur de cohésion sociale, et ce

même si son impact se ressent bien entendu sur ladite cohésion sociale. Bien sûr que les problèmes restent importants, bien sûr qu'il est toujours regrettable de sacrifier la culture sur l'autel des restrictions budgétaires, mais la fatalité n'existe pas, comme l'ont rappelé les intervenants du colloque.

Un regret : il y avait pas mal d'étudiants dans la salle, mais peu d'acteurs culturels. Dommage, ils auraient pu piocher de bonnes idées dans les débats et repartir peut-être le moral gonflé à bloc ! ■

L'intense activité d'une ONG née à Limoges

Europa est une ONG née à Limoges en 1994, étroitement liée à l'université.

Elle est présidée par Robert Savy, conseiller d'Etat et ancien président du conseil régional du Limousin. Le Limougeaud Michel Senimon, directeur des ressources humaines du conseil général des Pyrénées-Atlantiques, en est le délégué général, et Christophe Bonnotte, autre limougeaud, maître de conférences à la faculté de droit de Limoges, son secrétaire général.

Elle compte quatre-vingts membres permanents et s'appuie sur un réseau d'experts européens provenant de vingt

pays de l'Union européenne. Elle organise des colloques, des journées d'étude, des séminaires, a rempli une douzaine de missions d'expertise internationales et d'assistance législative pour le compte et sous l'égide du Conseil de l'Europe (*), notamment au Kosovo (deux missions en 1999). Une cinquantaine d'actions de formation ou d'information ont été animées par l'ONG en France pour le compte de plusieurs organismes publics.

Europa a également mené ou mène des programmes de recherche européens et participe chaque année, depuis 2001, aux

réunions de la Conférence plénière des ONG du Conseil de l'Europe, devant laquelle a été lancé un programme de repositionnement de l'action publique en Europe.

Elle édite un bulletin d'informations (en ligne) et une revue (en ligne et sur papier). ■

(*) Le Conseil de l'Europe regroupe quarante-sept pays membres. Il a été créé en 1949 et a pour objectif de favoriser un espace démocratique et juridique commun, organisé autour de la Convention européenne des droits de l'homme et d'autres textes de référence sur la protection de l'individu.

➔ Europa. Site Internet de l'ONG : <http://www.europaong.org> ; adresse postale : 11 bis, rue Albert-Piche, 64000 Pau ; Tél. : 05.59.27.46.11. E-mail : europa@unilim.fr.

Europa a créé un observatoire des performances publiques

Europa, en partenariat avec l'Université de Limoges et le Gip-Requass (Groupement d'intérêt public - Réseau qualité sanitaire et social) a créé en 2006 l'observatoire régional de l'évaluation des performances publiques en Limousin (Oreplim), labellisé le 6 avril 2006 par France qualité publique (FPQ).

Cette structure est dirigée par un comité de pilotage comprenant des représentants de l'Etat, de la délégation interministérielle à l'Aménagement et à la Compétitivité des territoires, de la région Limousin, de l'université de Limoges, de Prisme

(Centre régional de ressources emploi et formation), ainsi que d'associations d'utilisateurs.

L'Oreplim a déjà évalué la qualité de l'accueil du public dans trois types de services publics distincts, un service de l'Etat, un établissement sanitaire et social, un service public local géré par une collectivité territoriale.

Europa a ensuite préconisé des améliorations en se fondant sur des exemples pratiqués dans d'autres pays européens, grâce notamment à son réseau d'experts-collaborateurs présents dans 20 pays. ■